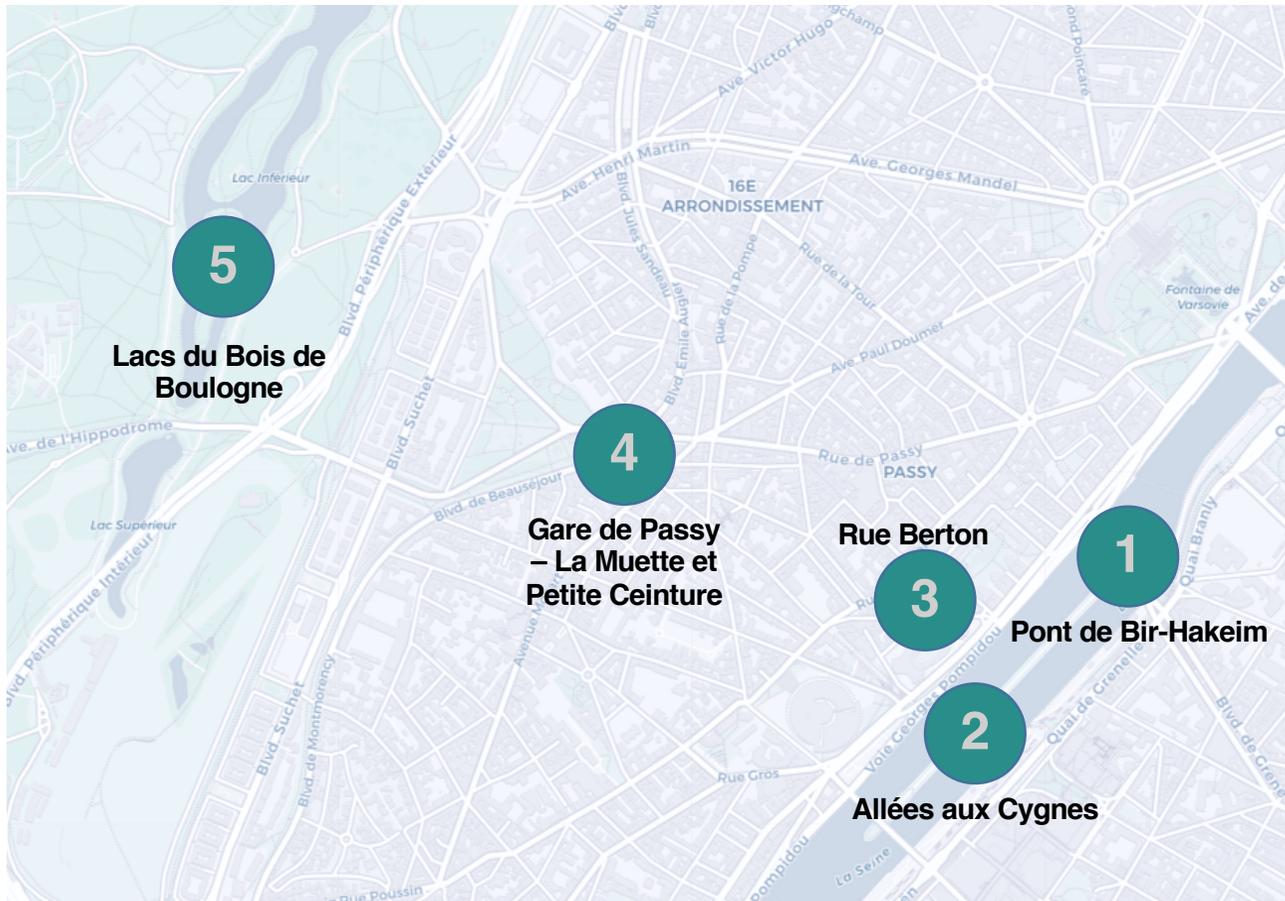


**PASSY,
MORCEAUX
D'HISTOIRE DE
LA SEINE AU
BOIS DE
BOULOGNE**



Vue du Pont de Bir-Hakeim depuis le Port de Suffren © A travers Paris

Situer les lieux d'intérêts



COMMENT VENIR ?

En métro :

- Ligne 6 : Bir-Hakeim, Passy
- Ligne 9 : La Muette

Durée indicative : 1H

Des traces de cet ancien village

Passy est dans les imaginaires le quartier cosu et résidentiel de l'ouest parisien. De la Seine au Bois de Boulogne, nous proposons de le (re)découvrir au-delà de cet archétype et de partir sur les traces de son histoire du XVIIIème au début du XXème siècle.





Pont de Bir-Hakeim au début du XXème siècle © d'après paris1900.lartnouveau.com

1. Pont de Bir-Hakeim (Paris 15e-16e)

Construit au début en 1903-1905, le Pont de Bir-Hakeim remplace la passerelle piétonne de Passy livrée pour l'Exposition Universelle de 1878. Comme le Pont de Bercy (Paris 12e) élargi à la même époque pour accueillir la ligne 6 du métro aérien, il accueille sur deux étages 4 types de circulations : piétonne et cyclable sous le viaduc, automobile de part et d'autre de la portion centrale et au-dessus le métro. En 1949, le Viaduc de Passy est rebaptisé pont de Bir-Hakeim en souvenir d'une victoire Française sur les Allemands, remportée en Libye (1942).

2. l'Allée aux Cygnes (Paris 15e – 16e)

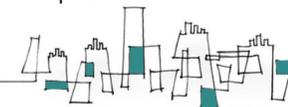
Bande de terre artificielle construite au début du 19e siècle, l'île aux cygnes est la plus petite et la plus longue île parisienne de la Seine. Bordée d'une allée d'arbres, elle est longue de près d'1km. L'île s'étale du Pont de Bir-Hakeim au Nord à la petite sœur de la Statue de la Liberté au Sud – puis au pont de Grenelle construit en 1968.

L'Allée aux Cygnes est coupée par le Pont Rouelle réservé au RER C depuis 1988 : ce pont était à l'origine une passerelle piétonne créée lors de l'exposition universelle de 1900.

Cette allée a fait l'objet d'une utopie peu connue : au début des années 1930, l'architecte André Lurçat propose de couvrir l'île par une piste d'atterrissage du nom d'« Aéroparis » et d'aménager en dessous de la piste des services passagers, des garages et des monte-charge latéraux. Le projet tomba à l'eau à cause de la mobilisation des ouvriers de Grenelle qui voulaient conserver les arbres de l'île et non pas par crainte de nuisances sonores et visuelles.



Vue de l'allée aux cygnes à la crue de 1910 et projet d'André Lurçat © d'après paris1900.lartnouveau.com et pinterest





Vue de Passy et Chaillot par Charles-Léopold Grevenbroeck (1743)
visible au Musée Carnavalet © d'après le carnavalet.paris.fr

3. Rue Berton (Paris 16^e)

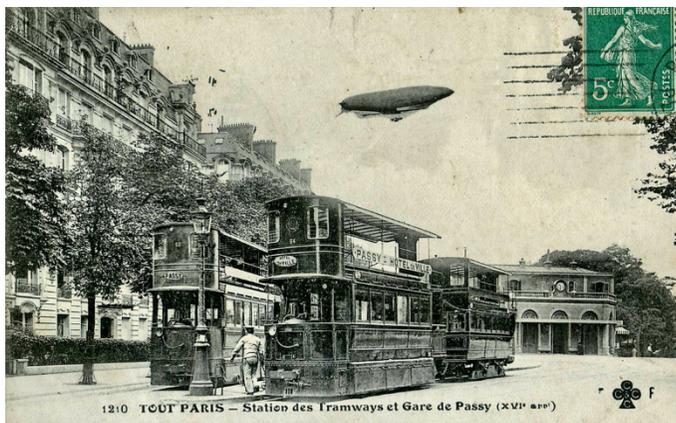
Accès par croisement rue d'Ankara et avenue Marcel Proust d'un côté, avenue de Lamballe et escalier du 57 rue Raynouard de l'autre

Vestige du village de Passy, cette étroite rue pavée rassemble de nombreuses traces et fantômes du passé. Ambiance décrite par Apollinaire : « ne voie mal tenue, pleine de cailloux et d'ornières et que bordent des murs ruineux mais il y voit aussi un des coins les plus pittoresques de Paris, n'ayant sans doute guère changé depuis le temps où Balzac la suivait... pour échapper à quelque importun » d'après **le Flâneur des 2 rives** en 1918.

A deux pas de la contemporaine Maison de la Radio, la rue Berton se faufile entre la Maison de Balzac au Nord et l'ambassade de Turquie. Cette dernière est à l'origine l'hôtel particulier de Lamballe, qui a accueilli un temps la clinique psychiatrique du Dr Blanche où furent soignés Nerval et Maupassant.

Vous trouverez une borne délimitant les 2 anciennes communes annexées (Passy, Auteuil). Derrière la borne datant du début du XVIII^{ème}, se trouve la Maison de Balzac (si le cœur vous en dit, ce musée municipal depuis 1949 a fait l'objet de travaux fin 2019) où il habita de 1840 à 1847 : ce bâtiment est un témoignage des coteaux de Passy de l'Ancien Régime. Jusque son annexion en 1860, Passy était un village peuplé de cultivateurs, de vigneron et de carriers. Les vignes occupaient près d'1/4 de la commune en 1789, vous trouverez plus haut les traces de ce passé viticole sur la plaque de la Rue des Vignes. Lieu de villégiature pour les urbains, les nobles et bourgeois pouvaient profiter des établissements thermaux et de la verdure du Bois de Boulogne (Point d'intérêt qui fait aussi l'objet de la Promenade). Un peu plus loin, levez les yeux au n°38 de la rue, se trouve au 7^{ème} étage l'appartement et agence de l'architecte Auguste Perret. L'immeuble a été construit par l'architecte.





Ancienne Gare de Passy depuis la chaussée de la Muette
© d'après Wikipédia



Sentier Nature depuis la Gare de Passy jusqu'à la Porte d'Auteuil et Serre d'Auteuil
© d'après A Travers Paris

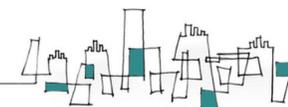


4. Gare de Passy – La Muette et Petite Ceinture (Chaussée de la Muette, Paris 16e)

En se dirigeant vers le métro la Muette et vers les Jardins du Ranelagh, vous croiserez en chemin 2 anciennes gares : celle de Boulainvilliers et celle de Passy – la Muette. Cette dernière a accueilli de 1850 à 1934 les voyageurs de l'ancienne ligne d'Auteuil de la Petite Ceinture. Sur une longueur de 8 km elle reliait le Pont Cardinet (Paris 17e) à la Porte d'Auteuil et fut ouverte en 1854 à l'initiative des frères Pereire puis intégrée en 1867 au réseau de la Petite Ceinture.

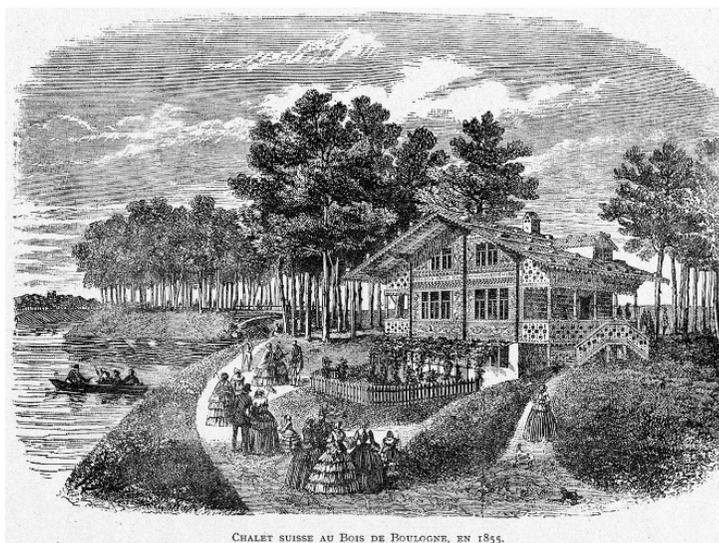
La portion devant laquelle vous vous trouvez accueille aujourd'hui un sentier nature.

Nous invitons les aventuriers à le prendre jusqu'à la Gare d'Auteuil et aux Serres d'Auteuil. Vous pourrez rejoindre le point n°5 par l'Hippodrome d'Auteuil.





Les bords du Lac à la fin du XIXème © d'après parisru.es.com



Chalet suisse au Bois de Boulogne en 1855 © d'après Wikipédia

5. Lacs du Bois de Boulogne (Carrefour des Cascades, Paris 16e)

Le Bois de Boulogne a été aménagé sous Napoléon III comme son cousin Bois de Vincennes et d'autres parcs emblématiques des grands travaux haussmanniens comme Monceau, Montsouris ou encore les Buttes Chaumont. Inspiré par le modèle londonien de Hyde Park, l'idée est de réaliser une rivière artificielle. Alphand et Barillet-Deschamps font replanter 200 000 arbres et transforme la rivière artificielle (ratée par le précédent aménageur congédié par Haussmann) en 2 lacs avec une rétention d'eau dans le lac Supérieur (alimenté par le Puits Artésien de Passy), le trop-plein se déversant dans le Lac Inférieur par la Petite Cascade.

Il existe 2 petites îles sur le Lac inférieur reliée par un pont suspendu. Elles sont accessibles par barque notamment pour aller au Chalet des Iles. Ce dernier est construit pour répondre au souhait de l'Impératrice Eugénie, tombée sous le charme d'un véritable chalet bâti par l'architecte Seiler dans les environs de Berne, en Suisse. Napoléon III le fait alors démonter, transporter par train et remonter à l'identique cet édifice sur la grande île au bord du lac. Café littéraire de la Belle Epoque ayant accueilli Proust et Zola par exemple, il accueille aujourd'hui un restaurant.

N'hésitez pas à nous faire un retour sur cette brève en nous contactant :

contact@atraversparis.com
www.atraversparis.com

